

Kraków, 28 kwietnia 2017 r.

**Regulamin wojewódzkiego konkursu
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
dla uczniów gimnazjów i szkół średnich w 2017 r.**

I. Zasady ogólne

1. Organizatorami Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*, zwanego dalej Konkursem, są: Fundacja Underground i Stowarzyszenie NYS 1980.
2. Patronem honorowym Konkursu jest Małopolski Kurator Oświaty, Barbara Nowak.
3. Partnerami Konkursu są: Powiat Wielicki i Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.
1. Konkurs przeprowadzany jest w terminie od kwietnia do września 2017 r.
2. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa, powołana przez Organizatorów. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą upubliczniane na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
3. Konkurs przeprowadzany jest na obszarze województwa małopolskiego.
4. Konkurs odbywa się w jednej kategorii wiekowej, do której zaliczają się uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
5. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: indywidualnej i grupowej.

II. Cele Konkursu:

1. rozwijanie umiejętności poszukiwania, analizowania oraz posługiwania się różnymi źródłami wiedzy o gatunkach literackich, wydarzeniach, postaciach historycznych i konfliktach międzynarodowych;
2. rozwijanie kreatywności, umiejętności współpracy i myślenia strategicznego;
3. kultywowanie pamięci o Jacku Kaczmarskim – wybitnym polskim pieśniarzu, poecie i prozaiku, w szczególności promocja tej części jego twórczości, która odnosi się do historii konfliktów międzynarodowych;
4. przybliżenie limeryku jako gatunku literackiego;
5. popularyzacja historii Polski, Europy i świata;
6. rozwijanie pasji badawczej uczniów.

III. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z województwa małopolskiego.
2. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Każdy z uczniów może startować w kategorii indywidualnej, grupowej lub w obu

kategoriach.

4. Laureaci Konkursu w kategorii indywidualnej oraz laureaci konkursu w kategorii grupowej otrzymają nagrody, ufundowane przez Organizatora i Sponsorów Konkursu.

IV. Uprawnienia i nagrody laureatów konkursu w kategorii indywidualnej, będących uczniami szkół ponadgimnazjalnych

1. Nagrodą dla tych spośród 4 laureatów, którymi będą uczniowie ostatnich klas szkół ponadgimnazjalnych, jest przyznanie preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia, na następujące kierunki prowadzone przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:
 - a) filologia polska, specjalność nauczycielska;
 - b) filologia polska, specjalność antropologiczno-kulturowa;
 - c) kulturoznawstwo, specjalność teksty kultury;
 - d) polonistyka – komparatystyka.
2. Wzór zaświadczenia laureata konkursu określa załącznik nr 4 do Regulaminu konkursu, stanowiący zarazem załącznik do porozumienia pomiędzy Organizatorami konkursu a Uniwersytetem Jagiellońskim.
3. Laureaci konkursu, o których mowa w ust. 1 mogą być przyjmowani na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki wskazane w ust. 1 wyłącznie w roku 2017 pod warunkiem, że w tym roku równocześnie uzyskali świadectwo maturalne oraz tytuł laureata konkursu. Nieskorzystanie z uprawnień w tym terminie lub niedopełnienie któregośkolwiek z warunków rekrutacji na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim powoduje utratę tych uprawnień.
4. Uniwersytet Jagielloński ma prawo wstrzymania lub zawieszenia naboru na wskazane w ust. 1 kierunki studiów. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali podjęcie tych studiów nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym aneksie do Regulaminu.
5. Jeżeli chęć do skorzystania z uprawnień w odniesieniu do danego kierunku studiów wskazanego w ust. 1 zadeklaruje większa liczba laureatów, niż liczba miejsc określona w ust. 1, wskazanie uprawnionego laureata należy do Organizatorów konkursu.
6. Laureaci konkursu wskazani w ust. 1 wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w szczególności imienia, nazwiska, numeru PESEL (a w przypadku osób nieposiadających numeru PESEL – numeru i serii paszportu) oraz danych teleadresowych przez Dział Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
7. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez uprawnionego laureata konkursu wszystkich procedur i warunków określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym w szczególności dokonanie w wyznaczonym terminie rejestracji na studia, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w obowiązującym terminie zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata konkursu, do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
8. Organizatorzy konkursu zobowiązują się do przekazania listy laureatów konkursu uprawnionych do skorzystania z preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na studia, wraz z ich danymi osobowymi i zgodą laureatów na ich przetwarzanie do Działu

Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego niezwłocznie po zakończeniu konkursu w kategorii indywidualnej tj. do końca czerwca 2017 roku.

V. Prace konkursowe w kategorii indywidualnej

1. Zadaniem uczestnika Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej jest przygotowanie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) zestawu 3 indywidualnych prac pisemnych.
2. Zestaw powinien zawierać:
 - 1) 1 pracę pisemną nt. limeryków, jako gatunku literackiego (2-3 strony A4),
 - 2) 1 pracę pisemną nt. wybranego konfliktu międzynarodowego, do którego odniesienie znajduje się w utworze Jacka Kaczmarskiego pt. „Limeryki o narodach” (2-3 strony A4),
 - 3) 1 własny limeryk o dowolnej tematyce, napisany według zasad, podanych w punkcie 3.
3. Zasady budowy limeryku:
 - 1) limeryk zbudowany jest z 5 wersów;
 - 2) liczba sylab w kolejnych wersach może wynosić kolejno:
 - a) 12
12
6
6
9
 - albo
 - b) 10
10
7
7
10,
 - albo
 - c) 9
9
6
6
9;
 - 3) rymy mają układ: aabba;
 - 4) pierwszy wers kończy się geograficzną nazwą własną albo nazwą własną postaci;
 - 5) ostatni wers limeryku powinien zawierać puentę, najlepiej zabawną, zaskakującą lub absurdalną.
4. Praca powinna:
 - 1) być napisana czcionką 12, Times New Roman;
 - 1) zawierać metryczkę, zgodną ze wzorem, podanym w załączniku nr 1 do Regulaminu.
5. Zadaniem uczestnika konkursu na etapie wojewódzkim w kategorii indywidualnej jest zaprezentowanie i obronienie prac z punktu 2 ppkt 1) i 2) przed Komisją Konkursową, w oparciu o przygotowane prezentacje multimedialne.
6. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu zostaną z Konkursu wykluczone.
7. Prace będące w całości lub w części plagiatem zostaną z Konkursu wykluczone.

VI. Przebieg Konkursu na etapie szkolnym

1. Szkoła zgłasza swój udział w Konkursie do 9 maja 2017 r. poprzez: wypełnienie elektronicznego formularza dostępnego na stronie internetowej Fundacji Underground http://fundacjaunderground.pl/Edycja_3._%22Limeryki_o_narodach%22__20162017.
2. Etap szkolny przeprowadzany jest przez komisję szkolną powołaną przez dyrektora szkoły.
3. Uczestnik Konkursu przygotowuje prace, o których mowa w rozdz. V pkt 2 i przesyła je drogą e-mailową w formacie PDF wraz z dołączoną metryczką (załącznik nr 1 do Regulaminu) do komisji szkolnej, na adres e-mail szkoły – do 25 maja 2017 r.
4. Spośród przedłożonych prac komisja szkolna wyłania maksymalnie 4 uczniów – zwycięzców etapu szkolnego – których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów. Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.
5. Komisja szkolna przesyła do 2 czerwca 2017 r. drogą e-mailową z adresu mailowego szkoły do Komisji Konkursowej na adres: konkurs2017@fundacjaunderground.pl (wpisując w tytule wiadomości nazwę szkoły):
 - 1) komplety 3 prac wszystkich zwycięzców etapu szkolnego wraz z metryczkami (w formatach PDF);
 - 2) protokół elektroniczny z etapu szkolnego zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu;
 - 3) skan lub zdjęcie wydrukowanego, podbitego i podpisanego protokołu, o którym mowa w punkcie 5 ppkt 2).

Uwaga! Dokumentację uznaje się za poprawnie przesłaną w momencie otrzymania przez wysyłającego żądanego potwierdzenia odbioru. Komisja Konkursowa ma obowiązek przesłania potwierdzenia najpóźniej drugiego kolejnego dnia roboczego, licząc od daty wysłania.
6. Komisja Konkursowa po dokonaniu oceny nadesłanych prac kwalifikuje do etapu wojewódzkiego w kategorii indywidualnej nie więcej niż 10 uczniów, których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów i zarazem nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania.
7. Komisja Konkursowa ogłasza listę uczniów zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego na stronie internetowej Organizatora Konkursu – do 12 czerwca 2017 r.

VII. Przebieg Konkursu na etapie wojewódzkim w kategorii indywidualnej

1. Etap wojewódzki w kategorii indywidualnej odbędzie się w czerwcu 2017 r. w Małopolsce. Dokładne miejsce i termin podane zostaną w odrębnym komunikacie na stronie internetowej Organizatora.
1. Uczestnik, mając do dyspozycji 20 minut, prezentuje ustnie swoje prace, o których mowa w rozdz. V pkt 2 ppkt 1) i 2), z wykorzystaniem przygotowanych prezentacji multimedialnych oraz odpowiada na 4 pytania Komisji Konkursowej dotyczące treści prezentacji. Prezentacje multimedialne powinny być przygotowane w programie Power Point 2010 lub 2007 (nagrane na pendrive lub płytę CD).
2. Komisja Konkursowa po wysłuchaniu uczestników wyłania laureatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
3. Komisja Konkursowa ogłasza na stronie internetowej Organizatora listę laureatów – do 23 czerwca 2017 r.

4. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
5. Uroczyste zakończenie i podsumowanie Konkursu w kategorii indywidualnej połączone z wręczeniem nagród i dyplomów odbędzie się w czerwcu 2017 r. Szczegółowa informacja zostanie podana w odrębnym komunikacie.
6. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację, w tym prace konkursowe do 31 grudnia 2017 r.

VIII. Przebieg Konkursu na etapie wojewódzkim w kategorii grupowej

1. Etap wojewódzki w kategorii grupowej przeprowadzony będzie w formule edukacyjnych gier i zabaw drużynowych i odbędzie się we wrześniu 2017 r. w Małopolsce. Informacja na temat dokładnego terminu i miejsca zostanie podana w odrębnym komunikacie na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl.
2. W etapie wojewódzkim w kategorii grupowej będą mogły wziąć udział 4-osobowe drużyny złożone z uczniów szkół, które brały udział w etapie szkolnym.
3. Zgłoszeń udziału w kategorii grupowej należy dokonywać drogą mailową na adres Organizatora Konkursu: kontakt@fundacjaunderground.pl do dnia 31 lipca 2017 r.
4. W skład każdej drużyny musi wchodzić zwycięzca etapu szkolnego z danej szkoły, do którego należy inicjatywa wskazania pozostałych członków drużyny.
5. Drużyny z poszczególnych szkół będą rywalizowały ze sobą w 5 grach, takich jak:
 - 1) „Jaka to historia?”
 - 2) „Kalambury z Jackiem Kaczmarem”
 - 3) „Czarne historie”
 - 4) „Quiz kaczmarologiczny”
 - 5) „Limeriada”Wszystkie zadania będą nawiązywały do historii limeryków, treści „Limeryków o narodach” Jacka Kaczmarem lub do historii konfliktów międzynarodowych, do których aluzja znajduje się w tym utworze.
6. Regulaminy poszczególnych gier zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl do dnia 30 kwietnia 2017 r.
7. Etap wojewódzki w kategorii grupowej wygrywa drużyna, której suma punktów ze wszystkich gier będzie największa.
8. Komisja Konkursowa wyłania zwycięską drużynę oraz wręcza nagrody tego samego dnia, którego odbywają się rozgrywki.
9. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
10. Komisja Konkursowa ogłasza wyniki na stronie internetowej Organizatora www.fundacjaunderground.pl w ciągu 7 dni roboczych.
11. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację do 31 grudnia 2017 r.

IX. Procedury oceniania prac konkursowych

1. Na etapie szkolnym prace konkursowe są oceniane przez komisję szkolną wg kryteriów podanych w punktach: 3, 4 i 5.
2. Na etapie wojewódzkim w kategorii indywidualnej:
 - 1) prace konkursowe są oceniane niezależnie przez dwóch członków Komisji Konkursowej wg kryteriów, o których mowa w punktach: 3, 4 i 5;
 - 2) wypowiedzi uczestnika są oceniane niezależnie przez trzech członków komisji wg kryteriów stanowiących załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. Praca konkursowa, o której mowa w rozdz. V pkt 2 ppkt 1) oceniana jest w skali punktowej według podanych niżej kryteriów:
 - 1) opis genezy i historii limeryku, jako gatunku literackiego, /0-5/;
 - 2) informacje o wybranych limerykopisarzach, /0-3/;
 - 3) analiza i interpretacja 1 lub 2 wybranych limeryków, /0-5/;
 - 4) uzasadnienie wyboru ww. limeryków, /0-2/;
 - 5) poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych literackich środków wyrazu, /0-3/;
 - 6) wykorzystanie bibliografii /0-2/.
4. Praca konkursowa, o której mowa w rozdz. V pkt 2 ppkt 2) oceniana jest w skali punktowej według podanych niżej kryteriów:
 - 1) uzasadnienie wyboru danego konfliktu międzynarodowego, /0-2/;
 - 2) opis danego konfliktu międzynarodowego, /0-10/;
 - 3) analizę i interpretację tej części utworu Jacka Kaczmarek pt. „Limeryki o narodach, która odnosi się do opisywanego konfliktu międzynarodowego (wymowa tekstu), /0-3/;
 - 4) poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych literackich środków wyrazu, /0-3/;
 - 5) wykorzystanie bibliografii /0-2/;
5. Praca konkursowa, o której mowa w rozdz. V pkt 2 ppkt 3) oceniana jest w skali punktowej według podanych niżej kryteriów:
 - 1) oryginalność, jakość limeryku, poprawność budowy, poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych literackich środków wyrazu, /0-3/.

X. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.

1. Prace uczestników Konkursu nie będą zwracane autorom.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów popularyzatorskich, naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji – we fragmentach lub w całości – z zachowaniem praw autorskich.
3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: Praca została przygotowana i wykorzystana w Konkursie „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem” przeprowadzonym przez Fundację Underground i Stowarzyszenie NYS 1980.
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2004 r. poz.1182).

XI. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.

2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
3. Szczegółowych informacji udziela: Marcin Szymański – Przewodniczący Komisji Konkursowej, tel. 695 150 425; e-mail: kontakt@fundacjaunderground.pl.

METRYCZKA PRACY
Konkurs
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa małopolskiego
w roku szkolnym 2016/2017

Tytuł pracy:

Imię i nazwisko autora pracy:

Data i miejsce urodzenia (dane do zaświadczeń):

Kontakt do autora pracy (nr telefonu, e-mail):

Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły:

Imię i nazwisko opiekuna naukowego:

Kontakt do opiekuna naukowego (nr telefonu, e-mail):

Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce. Wyrażam zgodę na umieszczenie danych osobowych

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

w bazie danych organizatorów konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2004 r. poz. 1182) w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez organizatorów mojej pracy do celów naukowych i edukacyjnych oraz jej publikacji (nieodpłatnie) we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

.....

(miejsowość, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikowanie w materiałach pokonkursowych na stronie internetowej Organizatora konkursu: www.fundacjaunderground.pl fotograficznego wizerunku mojego/mojego dziecka.

.....

(miejsowość, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

.....
(pieczęć szkoły).....
(miejscowość, data)

Protokół z etapu szkolnego (wzór)
Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*
dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa małopolskiego
w roku szkolnym 2016/2017

Pełna nazwa szkoły:

Adres, telefon:

Powiat / gmina:

Liczba wszystkich uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych:

Uczniowie, których prace zostały przesłane do komisji wojewódzkiej:

Lp.	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba uzyskanych punktów wg kryteriów rozdz. IX Regulaminu:											Suma punktów	Imię i nazwisko opiekuna naukowego	
			Pkt 3.						Pkt 4.							Pkt 5.
			1)	2)	3)	4)	5)	6)	1)	2)	3)	4)	5)			1)
1.																
2.																
3.																
4.																

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu Konkursu:

.....
.....
.....

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

Przewodniczący

Członkowie:

.....

.....

Dyrektor szkoły

**Ustna prezentacja prac przez uczestnika Konkursu
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych województwa małopolskiego
w roku szkolnym 2016/2017
(z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych)**

OBSZAR OCENY	Punktacja	Uzyskana liczba punktów		
Uzasadnienie wyboru tematu	0-2			
Przedstawienie swoich prac <ul style="list-style-type: none"> • wartość merytoryczna (trafnie dobrany materiał, odpowiednia argumentacja, samodzielność przemyśleń, wykorzystanie bibliografii) (0-5) • poprawne posługiwanie się pojęciami i terminami (0-2) • odpowiedni dobór cytatów (0-2) • odpowiedni dobór obrazów (0-2) • odpowiedni dobór dźwięków (0-2) • przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji (0-2) 	0-15			
Kompozycja wypowiedzi i poprawność językowa	0-3			
Suma punktów możliwych do uzyskania: 20				
Odpowiedzi uczestnika na pytania dotyczące treści prac				
Pytanie nr 1	0-2			
Pytanie nr 2	0-2			
Pytanie nr 3	0-2			
Pytanie nr 4	0-2			
Suma punktów możliwych do uzyskania: 8				
Łączna liczba punktów możliwych do uzyskania: 28 x 3 = 84				

Wzór zaświadczenia o uzyskaniu tytułu laureata:

(logo/pieczęć organizatora konkursu)

Data

Niniejszym zaświadcza się, że
Pan/Pani

.....
(imię i nazwisko)

.....
(numer PESEL lub numer paszportu)

uczeń klasy.....

szkoły.....¹

uzyskał/a tytuł laureata
konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim”

w roku

oraz może zostać zakwalifikowany/a do przyjęcia na pierwszy rok studiów:

.....²

po dopełnieniu wszystkich warunków formalnych określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim oraz wszystkich procedur rekrutacyjnych.

¹ należy wpisać nazwę szkoły ponadgimnazjalnej, której laureat jest uczniem

² należy wpisać nazwę kierunku studiów i specjalności, na które laureat otrzymał indeks