

Kraków, 17 października 2021 r.

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu  
"Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim"  
dla uczniów szkół średnich w roku szkolnym 2021/2022**

## **I. Zasady ogólne**

1. Organizatorem Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*, zwanego dalej Konkursem, jest Fundacja Underground.
2. Partnerami Konkursu są: Ministerstwo Edukacji i Nauki, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego.
3. Konkurs przeprowadzany jest w terminie od października do grudnia 2021 r.
4. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Członkowie Komisji Konkursowej powoływani są przez Organizatora w drodze uchwały na wniosek prezesa zarządu Fundacji. W skład Komisji Konkursowej wchodzi między innymi pracownik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego wskazany przez władze wydziału oraz pracownik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego, wskazany przez władze instytutu. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą upubliczniane na stronie internetowej Organizatora: [www.fundacjaunderground.pl](http://www.fundacjaunderground.pl).
5. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i w całości odbywa się on-line.
6. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: indywidualnej i drużynowej.
7. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół średnich.
8. Konkurs w kategorii indywidualnej złożony jest z 3 etapów: etapu szkolnego, etapu ogólnopolskiego i finału.
9. Konkurs w kategorii drużynowej złożony jest z 2 etapów: kwalifikacji oraz finału.

## **II. Cele Konkursu**

Celami Konkursu są:

- rozwijanie umiejętności szukania, analizowania i posługiwania się różnymi źródłami wiedzy;
- wspieranie u młodzieży szkolnej umiejętności literackich;
- wzmacnianie konstruktywnych postaw, umiejętności współpracy, komunikacji oraz pasji badawczej uczniów;
- promocja uczniów wybitnie uzdolnionych w zakresie nauk humanistycznych;
- popularyzacja wśród młodzieży szkolnej wiedzy nt. wybranych wybitnych twórców polskiej kultury, takich jak: Adam Mickiewicz, Piotr Michałowski, Juliusz Słowacki, Cyprian Kamil Norwid, Jan Matejko, Maksymilian Gierymski, Bolesław Prus, Stanisław Masłowski, Jacek Malczewski, Witkacy, Roman Kramsztyk, Kazimierz Wierzyński;

- kultywowanie pamięci o wybitnym polskim poecie, Jacku Kaczmarskim;
- ponadto w kategorii zespołowej: rozwijanie umiejętności budowania zespołu, podziału pracy w jego ramach, podejmowania wspólnych decyzji, delegowania i przyjmowania obowiązków, ponoszenia odpowiedzialności przed grupą, dokonywania ocen pracy innych.

### III. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół średnich z całej Polski.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na upublicznianie przez Organizatora – w przypadku zakwalifikowania się do finału w kategorii indywidualnej oraz udziału w kategorii zespołowej – wizerunku, imienia, nazwiska, nazwy szkoły, do której się uczęszcza i nazwy miejscowości, w której znajduje się szkoła.
4. Każdy z uczniów może startować w kategorii indywidualnej, drużynowej lub w obu kategoriach.
5. Udział w kategorii zespołowej wiąże się z zarejestrowaniem się przez członków zespołu w serwisie konkursowym pod adresem [www.institut.kaczmarskiego.pl](http://www.institut.kaczmarskiego.pl).

### IV. Nagrody dla finalistów i laureatów konkursu

1. Finaliści i laureaci Konkursu w obu kategoriach otrzymają nagrody zapewnione przez Organizatora o gwarantowanej łącznej wartości **15.000 zł**.
2. Dodatkowo laureaci pierwszego miejsca w każdej kategorii otrzymają dyplom Grand Prix.
3. W kategorii drużynowej ustanowiona zostanie specjalna Nagroda im. prof. Marka Karwali, która przyznana zostanie w 3 kategoriach:
  - a) dla osoby, która w trakcie trwania etapu kwalifikacji do finałów uzyska najwyższą średnią rankingową serwisu konkursowego [www.institut.kaczmarskiego.pl](http://www.institut.kaczmarskiego.pl):
    - nagroda o wartości 600 zł,
  - b) dla osoby, która w trakcie trwania etapu kwalifikacji do finałów zamieści w serwisie [www.institut.kaczmarskiego.pl](http://www.institut.kaczmarskiego.pl) największą liczbę pakietów złożonych z pytania, odpowiedzi i źródła:
    - nagroda o wartości 500 zł,
  - c) dla osoby, która w trakcie trwania etapu kwalifikacji do finałów dokona w serwisie [www.institut.kaczmarskiego.pl](http://www.institut.kaczmarskiego.pl) oceny punktowej największej liczby cudzych pakietów, złożonych z pytania, odpowiedzi i źródła:
    - nagroda o wartości 400 zł.

### V. Dodatkowe uprawnienia laureatów kategorii indywidualnej

1. Nagrodą specjalną dla tych – maksymalnie czterech – spośród laureatów kategorii indywidualnej, którymi będą uczniowie ostatnich klas szkół średnich, jest przyznanie preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia, na następujące kierunki prowadzone przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:
  - a) filologia polska nauczycielska – 1 miejsce;
  - b) polonistyka antropologiczno-kulturowa – 1 miejsce;
  - c) kulturoznawstwo – teksty kultury – 1 miejsce;
  - d) polonistyka – komparatystyka – 1 miejsce.
2. Wzór zaświadczenia laureata konkursu określa załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu, stanowiący zarazem załącznik do porozumienia pomiędzy Organizatorami konkursu a Uniwersytetem Jagiellońskim.
3. Laureaci konkursu, o których mowa w ust. 1 mogą być przyjmowani na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki wskazane w ust. 1 wyłącznie w roku 2022 pod warunkiem, że w tym roku równocześnie uzyskali świadectwo maturalne. Nieskorzystanie z uprawnień w tym terminie lub niedopełnienie któregośkolwiek z warunków rekrutacji na studia na Uniwersytecie Jagiellońskim powoduje utratę tych uprawnień.
4. Uniwersytet Jagielloński ma prawo wstrzymania lub zawieszenia naboru na wskazane w ust. 1. kierunki studiów. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali podjęcie tych studiów nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym aneksie do Regulaminu.
5. Jeżeli chęć do skorzystania z uprawnień w odniesieniu do danego kierunku studiów wskazanego w ust. 1. zadeklaruje większa liczba laureatów, niż liczba miejsc określona w ust. 1., wskazanie uprawnionego laureata należy do Organizatorów konkursu.
6. Laureaci konkursu wskazani w ust. 1. wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w szczególności imienia, nazwiska, numeru PESEL (a w przypadku osób nieposiadających numeru PESEL – numeru i serii paszportu) oraz danych teleadresowych przez Dział Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
7. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez uprawnionego laureata konkursu wszystkich procedur i warunków określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym w szczególności dokonanie w wyznaczonym terminie zgłoszenia na studia, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w obowiązującym terminie zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata konkursu, do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
8. Organizatorzy konkursu zobowiązują się do przekazania listy laureatów konkursu uprawnionych do skorzystania z preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na studia, wraz z ich danymi osobowymi i zgodą laureatów na ich przetwarzanie do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego niezwłocznie po zakończeniu konkursu w kategorii indywidualnej tj. do końca grudnia 2021 roku.

## **VI. Prace konkursowe i temat konkursu w kategorii indywidualnej**

1. Zadaniem uczestnika Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej jest przygotowanie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracy pisemnej dotyczącej jednego z takich artystów, jak:

- Adam Mickiewicz,
- Piotr Michałowski,
- Juliusz Słowacki,
- Cyprian Kamil Norwid,
- Jan Matejko,
- Maksymilian Gierymski,
- Bolesław Prus,
- Stanisław Maśłowski,
- Jacek Malczewski,
- Witkacy,
- Roman Kramszyk,
- Kazimierz Wierzyński

ze szczególnym uwzględnieniem mistrzów danego artysty, którymi się on inspirował, a także tych twórców, dla których on sam stał się mistrzem i inspiratorem.

Uwypuklić należy więc proces, w ramach którego „sztuka karmi się sztuką”, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł Jacka Kaczmarskiego, inspirowanych danym twórcą.

2. Prace powinny:

- być napisane czcionką 12, Times New Roman z interlinią 1,15;
- zostać zapisane w formacie MIASTO\_IMIĘUCZNIA\_NAZWISKOUCZNIA.pdf;
- mieć objętość 3-5 stron A4;
- być podpisane imieniem i nazwiskiem autora na górze pierwszej strony.

3. Oprócz prac uczestnicy przesyłają, jako osobny plik, metryczkę, zgodną ze wzorem, podanym w załączniku nr 1 do Regulaminu.

4. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu zostaną z Konkursu wykluczone.

5. Prace będące w całości lub w części plagiatem zostaną z Konkursu wykluczone.

## VII. Przebieg Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej

1. Szkoła zgłasza swój udział w Konkursie **do 20 listopada 2021** r. poprzez wypełnienie elektronicznego formularza dostępnego na stronie internetowej Fundacji Underground.

2. Etap szkolny przeprowadzany jest przez komisję szkolną powołaną przez dyrektora szkoły.

3. Uczestnik Konkursu przygotowuje pracę, o której mowa w rozdziale VI i przesyła ją drogą elektroniczną w formacie .pdf wraz z dołączoną metryczką (załącznik nr 1 do Regulaminu) do nauczyciela, zgłaszającego szkołę lub do wyznaczonej przez szkołę komisji szkolnej **do 30 listopada 2021** r.

4. Spośród przedłożonych prac komisja szkolna wyłania maksymalnie 10 uczniów – zwycięzców etapu szkolnego – których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów. Rozstrzygnięcie komisji

szkolnej jest ostateczne.

5. Nauczyciel zgłaszający szkołę lub wyznaczona przez szkołę komisja szkolna przesyła **do 3 grudnia 2021** r. drogą e-mailową do Komisji Konkursowej na adres: [konkurs2021@fundacjaunderground.pl](mailto:konkurs2021@fundacjaunderground.pl) (wpisując w tytule wiadomości nazwę szkoły):
  - 1) metryczkę każdego ze zwycięzców etapu szkolnego (w formacie .pdf);
  - 2) pracę każdego ze zwycięzców etapu szkolnego (w formacie .pdf);
  - 2) protokół, stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu (w formacie .pdf).

*Uwaga! Dokumentację uznaje się za poprawnie przesłaną w momencie otrzymania przez wysyłającego żądanego potwierdzenia odbioru. Organizator ma obowiązek przesłania potwierdzenia najpóźniej 2. kolejnego dnia roboczego, licząc od daty wysłania.*

#### **VIII. Przebieg Konkursu na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej**

1. Komisja Konkursowa na etapie ogólnopolskim dokonuje oceny nadesłanych prac i **do 9 grudnia 2021** r. kwalifikuje do finału w kategorii indywidualnej nie więcej niż 30 uczniów, których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów i zarazem nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania.

#### **IX. Przebieg finału Konkursu w kategorii indywidualnej**

1. Finał Konkursu w kategorii indywidualnej odbędzie się w dniach **16-19 grudnia 2021** r. w formie łączenia się finalistów w Komisję Konkursową za pośrednictwem łącza internetowego.
2. Uczestnik, mając do dyspozycji 30 minut, dokonuje ustnej prezentacji swojej pracy, o której mowa w rozdz. V oraz odpowiada na 4 pytania Komisji Konkursowej dotyczące tej pracy.
3. W trakcie prezentacji uczestnik może użyć maksymalnie 5 plików graficznych i 1 pliku wideo.
4. Łączenie z Komisją Konkursową następuje poprzez program Streamyard. Do jego użycia wymagana jest przeglądarka Chrome.
5. Komisja Konkursowa po wysłuchaniu uczestników wyłania maksymalnie 10 laureatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
6. Komisja Konkursowa ogłasza na stronie internetowej Organizatora listę laureatów – do 22 grudnia 2021 r.
7. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
8. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu do 31 stycznia 2022 r.

#### **X. Procedury oceniania prac konkursowych w kategorii indywidualnej**

1. Na etapie szkolnym prace konkursowe są oceniane przez komisję szkolną wg kryteriów zawartych w załączniku nr 3 do Regulaminu.
2. Na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej prace konkursowe są oceniane niezależnie przez dwóch członków Komisji Konkursowej wg kryteriów, zawartych w załączniku nr 3 do Regulaminu.

3. W finale Konkursu w kategorii indywidualnej prezentacje i odpowiedzi uczestników na pytania Komisji Konkursowej są oceniane niezależnie przez trzech członków komisji wg kryteriów stanowiących załącznik nr 4 do Regulaminu.

## XI. Przebieg Konkursu w kategorii drużynowej

1. Do udziału w kategorii drużynowej dopuszczone będą zespoły 2-, 3- lub 4-osobowe złożone w całości lub w większości z uczniów szkoły, pod "flagą" której występują. "Flagę" stanowi nadawany automatycznie przez serwis [www.institut.kaczmarskiego.pl](http://www.institut.kaczmarskiego.pl) ciąg liczby i liter nawiązujących do oficjalnych danych teleadresowych szkoły podawanych przez zawodnika w trakcie jego rejestracji w serwisie.
2. Drużyna zostaje utworzona automatycznie w chwili zarejestrowania się użytkownika, który podczas rejestracji jako drugi poda dane teleadresowe szkoły.
3. Członkowie drużyn niebędących uczniami szkoły pod "flagą" której występują, zobowiązani są do pozyskania od dowolnego nauczyciela w niej pracującego pisemnej zgody na przystąpienie do drużyny i okazania jej w ciągu 24 godzin od chwili wysłania przez organizatora Konkursu mejla ze stosownym żądaniem. Nieodesłanie dokumentu w w ciągu 24 godzin skutkuje wykluczeniem drużyny z konkursu, a za skuteczne będzie uważać się wysłanie wyłącznie tych potwierzeń, których otrzymanie potwierdzi Organizator Konkursu.
4. W celu zakwalifikowania się do finału w kategorii drużynowej, każdy członek zespołu bierze udział w eliminacjach, poprzez zarejestrowanie się w terminie do 12 listopada na stronie Instytutu Jacka Kaczmarskiego pod adresem: [institut.kaczmarskiego.pl](http://institut.kaczmarskiego.pl).
5. O zakwalifikowaniu się drużyny do finałów zdecyduje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu. Podczas werdyktu weźmie ona pod uwagę końcowe wyniki członków każdej ze zgłoszonych drużyn (widoczne online w zakładce "Ranking" serwisu), gdzie o pozycji każdego z uczestników konkursu decydują następujące czynniki:
  - a) **liczba punktów przydzielonych** przez innych użytkowników serwisu za poszczególne pakiety przesłane tam przez uczestnika konkursu w terminie od 1 do 30 listopada 2021 r.,
  - b) **liczba** - uwzględniających kryteria - **ocen pakietów** obecnych w serwisie, a dokonanych przez uczestnika konkursu w terminie od 1 do 30 listopada 2021 r.,z zastrzeżeniem, że nisko oceniane pakiety będą podlegać dodatkowej ocenie Komisji Konkursowej z opcją ich usunięcia.
6. Trwające w dniach 1-30 listopada eliminacje podzielone są na pięć rund. **Aby zespół mógł:**
  - a) **zakwalifikować się do finałów centralnych**, każdy z jego członków winien przestać w trakcie ich trwania i utrzymać do końca każdej z nich **minimum po 20 pakietów**,
  - b) **zdobyć laury wojewódzkie**, każdy z jego członków winien w trakcie trwania **3 z 4** tych samych rund przestać i utrzymać na swoim indywidualnym koncie **minimum po 20 pakietów**,
  - c) **zdobyć laury powiatowe**, każdy z jego członków winien w trakcie trwania **2 z 4** tych samych rund przestać i utrzymać na swoim indywidualnym koncie **minimum po 20 pakietów**,
  - d) **zdobyć laury gminne**, każdy z jego członków winien w trakcie trwania **jednej** tej samej

rundy przesłać i utrzymać na swoim indywidualnym koncie **minimum po 20 pakietów**,

gdzie poszczególne rundy trwają odpowiednio w dniach: 1-14 listopada, 15-21 listopada, 22-26 listopada, 27-29 listopada i 30 listopada,

gdzie ocen pakietów może dokonywać każdy użytkownik serwisu w dowolnym momencie trwania etapu kwalifikacyjnego, zaś przysyłać pakiety można wyłącznie w czasie trwania pierwszych czterech rund.

7. Do finału zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 7 drużyn, których członkowie w eliminacjach, o których mowa w punktach 2. i 3., otrzymają średnio najwyższe oceny punktowe.
8. Uwzględniający przebieg konkursu regulamin serwisu zamieszczony zostanie na stronie [www.institut.kaczmarskiego.pl](http://www.institut.kaczmarskiego.pl) do dnia **30 października 2021 r.**
9. W sytuacjach spornych lub wynikających z problemów technicznych, wszelkie decyzje i rozstrzygnięcia leżą po stronie Komisji Konkursowej.
10. Finał Konkursu w kategorii drużynowej odbędzie się w godzinach nocnych 17 i 18 grudnia 2021 roku i przeprowadzony zostanie w formule wiedzowych gier drużynowych on-line, takich jak np.:

- Morderczy Quiz z Jackiem Kaczmarskim,
- Jaka to historia z Jackiem Kaczmarskim,
- Postać z Jackiem Kaczmarskim,
- Czarne Historie z Jackiem Kaczmarskim,
- Puzzle z Jackiem Kaczmarskim,
- Jaka to melodia z Jackiem Kaczmarskim,

podczas których każda drużyna występować będzie przed własnym komputerem wyposażonym w kamerkę i mikrofon zlokalizowanymi w wybranym i przygotowanym przez nią miejscu.

6. Tematem Konkursu w kategorii drużynowej będą informacje nt. wybranych artystów, do których odwoływał się w swojej twórczości Jacek Kaczmarek, takich jak:

- Adam Mickiewicz,
- Piotr Michałowski,
- Juliusz Słowacki,
- Cyprian Kamil Norwid,
- Jan Matejko,
- Maksymilian Gierymski,
- Bolesław Prus,
- Stanisław Masłowski,
- Jacek Malczewski,
- Witkacy,
- Roman Kramsztyk,
- Kazimierz Wierzyński.

oraz utwory Jacka Kaczmarek, inspirowane tymi postaciami i ich dziełami.

7. Regulaminy poszczególnych gier zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu [www.fundacjaunderground.pl](http://www.fundacjaunderground.pl) w terminie do 1 grudnia 2021 r.
8. Komisja Konkursowa ogłosi wyniki konkursu na stronie internetowej Organizatora [www.fundacjaunderground.pl](http://www.fundacjaunderground.pl) do 22 grudnia 2021 r.
9. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
10. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu do 31 stycznia 2022 r.

## **XII. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.**

1. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów popularyzatorskich, naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji – we fragmentach lub w całości – z zachowaniem praw autorskich.
2. Dane przesłane do serwisu [instytut.kaczmarskiego.pl](http://instytut.kaczmarskiego.pl) pozostają anonimowe i będą tam widoczne do czasu ewentualnego usunięcia ich przez administratora serwisu.
3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w konkursie "Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem" przeprowadzonym przez Fundację Underground.*
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

## **XIII. Postanowienia końcowe.**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: [www.fundacjaunderground.pl](http://www.fundacjaunderground.pl).
3. Szczegółowych informacji ws. kategorii indywidualnej udziela: Joanna Chwalewska – wiceprezes Fundacji Underground, e-mail: [kontakt@fundacjaunderground.pl](mailto:kontakt@fundacjaunderground.pl).
4. Szczegółowych informacji ws. kategorii drużynowej udziela: Marcin Szymański – prezes Fundacji Underground, e-mail: [kontakt@fundacjaunderground.pl](mailto:kontakt@fundacjaunderground.pl).



**METRYCZKA PRACY**  
**Konkurs**  
***Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim***  
**dla uczniów szkół średnich**  
**w roku szkolnym 2021/2022**

Tytuł pracy: .....

Imię i nazwisko autora pracy: .....

Data i miejsce urodzenia (dane do zaświadczeń): .....

Kontakt do autora pracy (nr telefonu, e-mail): .....

Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły: .....

Imię i nazwisko opiekuna naukowego: .....

Kontakt do opiekuna naukowego (nr telefonu, e-mail): .....

Oświadczam, że zgłoszone do niniejszego konkursu prace są wynikiem własnej twórczości

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie naruszają praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie zostały zgłoszone do innych konkursów o podobnej tematyce. Wyrażam zgodę na umieszczenie danych osobowych

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

w bazie danych organizatorów konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez organizatorów moich prac do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji (nieodpłatnie) we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

.....

(miejscowość, data, podpis autora prac – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikowanie w materiałach pokonkursowych na stronie internetowej Organizatora konkursu: [www.fundacjaunderground.pl](http://www.fundacjaunderground.pl) fotograficznego wizerunku mojego/mojego dziecka.

.....

(miejscowość, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

.....  
(miejsowość, data)

**Protokół z etapu szkolnego [\(wzór\)](#)  
Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*  
dla uczniów szkół średnich  
w roku szkolnym 2021/2022**

Pełna nazwa szkoły: .....

Adres, telefon do kontaktu: .....

Adres e-mail szkoły do kontaktu: .....

Województwo, powiat, gmina: .....

Liczba wszystkich uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych: .....

Uczniowie, których prace zostały przesłane do komisji ogólnopolskiej:

Lp.	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba punktów uzyskanych za pracę pisemną	Imię i nazwisko opiekuna naukowego
			(0-40)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu Konkursu:

.....  
.....  
.....

Przewodniczący Komisji Konkursowej: .....

Członkowie Komisji Konkursowej: .....

.....

**KRYTERIA OCENY**  
**prac pisemnych w kategorii indywidualnej konkursu**  
***Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim***  
**na etapach szkolnym i ogólnopolskim**  
**w roku szkolnym 2021/2022**

<b>KRYTERIA OCENY</b>		<b>PUNKTY</b>
1.	wartość merytoryczna, oryginalność i zgodność pracy z tematem konkursu	<b>0-15</b>
2.	poprawna konstrukcja i myślowa spójność tekstu	<b>0-10</b>
3.	poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych środków wypowiedzi	<b>0-10</b>
4.	poprawne wykorzystanie adekwatnych do tematu źródeł wiedzy	<b>0-5</b>
<b>SUMA</b>		<b>0-40</b>

**KRYTERIA OCENY**  
**prezentacji ustnych w kategorii indywidualnej konkursu**  
***Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim***  
**na etapie finałowym**  
**w roku szkolnym 2021/2022**

<b>KRYTERIA OCENY</b>		<b>PUNKTY</b>
Główna część prezentacji		
1.	wartość merytoryczna (w tym wykorzystanie fachowej terminologii)	<b>0-20</b>
2.	poprawność językowa	<b>0-10</b>
3.	kompozycja i spójność wypowiedzi	<b>0-8</b>
4.	oprawa graficzna prezentacji	<b>0-2</b>
Odpowiedzi na pytania jurorów		
1.	odpowiedź na pytanie nr 1	<b>0-5</b>
2.	odpowiedź na pytanie nr 2	<b>0-5</b>
3.	odpowiedź na pytanie nr 3	<b>0-5</b>
4.	odpowiedź na pytanie nr 4	<b>0-5</b>
<b>SUMA</b>		<b>0-60</b>

Wzór zaświadczenia o uzyskaniu tytułu laureata:

(logo/pieczęć organizatora konkursu)

Data

Niniejszym zaświadcza się, że  
Pan/Pani

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(numer PESEL lub numer paszportu)

uczeń klasy.....

szkoły.....<sup>1</sup>

uzyskał/a tytuł laureata  
konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim”

w roku .....

oraz może zostać zakwalifikowany/a do przyjęcia na pierwszy rok studiów:

.....<sup>2</sup>

po dopełnieniu wszystkich warunków formalnych określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim oraz wszystkich procedur rekrutacyjnych.

---

<sup>1</sup> należy wpisać nazwę szkoły średniej, której laureat jest uczniem

<sup>2</sup> należy wpisać nazwę kierunku studiów i specjalności, na które laureat otrzymał indeks