

Kraków, 26 października 2020 r.

**Regulamin ogólnopolskiego konkursu
"Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim"
dla uczniów szkół średnich w roku szkolnym 2020/2021.**

I. Zasady ogólne

1. Organizatorem Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*, zwanego dalej Konkursem, jest Fundacja Underground.
2. Partnerami Konkursu są: Ministerstwo Edukacji Narodowej oraz Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.
3. Konkurs przeprowadzany jest w terminie od listopada do grudnia 2020 r.
4. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Członkowie Komisji Konkursowej powoływani są przez Organizatora w drodze uchwały na wniosek prezesa zarządu Fundacji. W skład Komisji Konkursowej wchodzi pracownik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego wskazany przez władze wydziału. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą upubliczniane na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
5. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i w całości odbywa się on-line.
6. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: indywidualnej i drużynowej.
7. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół średnich.
8. Konkurs w kategorii indywidualnej złożony jest z 3 etapów: etapu szkolnego, etapu ogólnopolskiego i finału.
9. Konkurs w kategorii drużynowej złożony jest z 2 etapów: kwalifikacji w postaci quizu on-line oraz finału.

II. Cele Konkursu

Celami Konkursu są:

- rozwijanie umiejętności szukania, analizowania i posługiwania się różnymi źródłami wiedzy;
- wspieranie u młodzieży szkolnej umiejętności literackich;
- wzmacnianie konstruktywnych postaw, umiejętności współpracy, komunikacji oraz pasji badawczej uczniów;
- promocja uczniów wybitnie uzdolnionych w zakresie nauk humanistycznych;
- popularyzacja wśród młodzieży szkolnej wiedzy nt. wybranych wybitnych twórców polskiej, europejskiej i światowej kultury, takich jak: Andriej Rublow, Hieronim Bosch, Pieter Bruegel, Jan Kochanowski, Miguel de Cervantes, Rembrandt van Rijn, Francisco Goya, Jan Matejko, Jacek Malczewski, Witkacy, Michaił Bułhakow, Bruno Jasiński, Bułat Okudźawa, Zbigniew Herbert, Stanisław Staszewski, Andriej Tarkowski, Włodzimierz Wysocki, Bob Dylan;

- kultywowanie pamięci o Jacku Kaczmarskim.

III. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół średnich z całej Polski.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze zgodą na upublicznianie przez Organizatora – w przypadku zakwalifikowania się do finału – wizerunku, imienia, nazwiska, nazwy szkoły, do której się uczęszcza i nazwy miejscowości, w której znajduje się szkoła.
4. Każdy z uczniów może startować w kategorii indywidualnej, drużynowej lub w obu kategoriach.

IV. Nagrody dla finalistów i laureatów konkursu

1. Finaliści i laureaci Konkursu w obu kategoriach otrzymają nagrody zapewnione przez Organizatora o łącznej wartości ok. 10.000 zł.
2. Dodatkowo laureaci pierwszego miejsca w każdej kategorii otrzymają dyplom Grand Prix.

V. Dodatkowe uprawnienia laureatów kategorii indywidualnej

1. Nagrodą specjalną dla tych – maksymalnie czterech – spośród laureatów kategorii indywidualnej, którymi będą uczniowie ostatnich klas szkół średnich, jest przyznanie preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia, na następujące kierunki prowadzone przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego:
 - a) filologia polska nauczycielska – 1 miejsce;
 - b) polonistyka antropologiczno-kulturowa – 1 miejsce;
 - c) kulturoznawstwo – teksty kultury – 1 miejsce;
 - d) polonistyka – komparatystyka – 1 miejsce.
2. Wzór zaświadczenia laureata konkursu określa załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu, stanowiący zarazem załącznik do porozumienia pomiędzy Organizatorami konkursu a Uniwersytetem Jagiellońskim.
4. Laureaci konkursu, o których mowa w ust. 3 mogą być przyjmowani na studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunki wskazane w ust. 3 wyłącznie w roku 2021 pod warunkiem, że w tym roku równocześnie uzyskali świadectwo maturalne oraz tytuł laureata konkursu. Nieskorzystanie z uprawnień w tym terminie lub niedopełnienie któregośkolwiek z warunków rekrutacji na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim powoduje utratę tych uprawnień.
5. Uniwersytet Jagielloński ma prawo wstrzymania lub zawieszenia naboru na wskazane w ust. 3. kierunki studiów. W takim przypadku laureatom, którzy zadeklarowali podjęcie tych studiów nie przysługują uprawnienia określone w niniejszym aneksie do Regulaminu.
6. Jeżeli chęć do skorzystania z uprawnień w odniesieniu do danego kierunku studiów wskazanego w ust. 1. zadeklaruje większa liczba laureatów, niż liczba miejsc określona w ust.

3., wskazanie uprawnionego laureata należy do Organizatorów konkursu.

7. Laureaci konkursu wskazani w ust. 3. wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w szczególności imienia, nazwiska, numeru PESEL (a w przypadku osób nieposiadających numeru PESEL – numeru i serii paszportu) oraz danych teleadresowych przez Dział Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
8. Warunkiem przyjęcia na studia jest dopełnienie przez uprawnionego laureata konkursu wszystkich procedur i warunków określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim, w tym w szczególności dokonanie w wyznaczonym terminie zgłoszenia na studia, wniesienie opłaty rekrutacyjnej oraz dostarczenie w obowiązującym terminie zaświadczenia potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata konkursu, do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
9. Organizatorzy konkursu zobowiązują się do przekazania listy laureatów konkursu uprawnionych do skorzystania z preferencyjnych warunków ubiegania się o przyjęcie na studia, wraz z ich danymi osobowymi i zgodą laureatów na ich przetwarzanie do Działu Rekrutacji na Studia Uniwersytetu Jagiellońskiego niezwłocznie po zakończeniu konkursu w kategorii indywidualnej tj. do końca grudnia 2020 roku.

VI. Prace konkursowe i temat konkursu w kategorii indywidualnej

1. Zadaniem uczestnika Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej jest przygotowanie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracy pisemnej dotyczącej jednego z takich artystów, jak:

- Andriej Rublow,
- Hieronim Bosch,
- Pieter Bruegel,
- Jan Kochanowski,
- Miguel de Cervantes,
- Rembrandt van Rijn,
- Francisco Goya,
- Jan Matejko,
- Jacek Malczewski,
- Witkacy,
- Michaił Bułhakow,
- Bruno Jasiński,
- Bułat Okudźawa,
- Zbigniew Herbert,
- Stanisław Staszewski,
- Andriej Tarkowski,
- Włodzimierz Wysocki,
- Bob Dylan,

ze szczególnym uwzględnieniem mistrzów danego artysty, którymi się on inspirował, a także tych twórców, dla których on sam stał się mistrzem i inspiratorem.

Uwypuklić należy więc proces, w ramach którego „sztuka karmi się sztuką”, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł Jacka Kaczmarskiego, inspirowanych danym twórcą.

Każdemu z wymienionych wyżej twórców poświęcona została jedna audycja z cyklu „70 twarzy Kaczmarskiego”, dostępnego na stronie www.fundacjaunderground.pl.

2. Prace powinny:

- być napisane czcionką 12, Times New Roman z interlinią 1,15;
 - zostać zapisane w formacie MIASTO_IMIĘUCZNIA_NAZWISKOUCZNIA.pdf;
 - mieć objętość 3-5 stron A4,
 - być podpisane imieniem i nazwiskiem autora na górze pierwszej strony.
3. Oprócz prac uczestnicy przesyłają, jako osobny plik, metryczkę, zgodną ze wzorem, podanym w załączniku nr 1 do Regulaminu.
 4. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu zostaną z Konkursu wykluczone.
 5. Prace będące w całości lub w części plagiatem zostaną z Konkursu wykluczone.

VII. Przebieg Konkursu na etapie szkolnym w kategorii indywidualnej

1. Szkoła zgłasza swój udział w Konkursie **do 27 listopada 2020** r. poprzez wypełnienie elektronicznego formularza dostępnego na stronie internetowej Fundacji Underground.
2. Etap szkolny przeprowadzany jest przez komisję szkolną powołaną przez dyrektora szkoły.
3. Uczestnik Konkursu przygotowuje pracę, o której mowa w rozdziale VI i przesyła ją drogą elektroniczną w formacie .pdf wraz z dołączoną metryczką (załącznik nr 1 do Regulaminu) do nauczyciela, zgłaszającego szkołę lub do wyznaczonej przez szkołę komisji szkolnej **do 4 grudnia 2020** r.
4. Spośród przedłożonych prac komisja szkolna wyłania maksymalnie 10 uczniów – zwycięzców etapu szkolnego – których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów. Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.
5. Nauczyciel zgłaszający szkołę lub wyznaczona przez szkołę komisja szkolna przesyła **do 9 grudnia 2020** r. drogą e-mailową do Komisji Konkursowej na adres: konkurs2020@fundacjaunderground.pl (wpisując w tytule wiadomości nazwę szkoły):
 - 1) metryczkę każdego ze zwycięzców etapu szkolnego (w formacie .pdf);
 - 2) pracę każdego ze zwycięzców etapu szkolnego (w formacie .pdf);
 - 2) protokół, stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu (w formacie .pdf).

Uwaga! Dokumentację uznaje się za poprawnie przesłaną w momencie otrzymania przez wysyłającego żądanego potwierdzenia odbioru. Komisja Konkursowa ma obowiązek przesłania potwierdzenia najpóźniej 2. kolejnego dnia roboczego, licząc od daty wysłania.

VIII. Przebieg Konkursu na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej

1. Komisja Konkursowa na etapie ogólnopolskim dokonuje oceny nadesłanych prac i **do 12 grudnia 2020** r. kwalifikuje do finału w kategorii indywidualnej nie więcej niż 30 uczniów, których prace uzyskały najwyższą liczbę punktów i zarazem nie mniej niż 60% punktów możliwych do uzyskania.

IX. Przebieg finału Konkursu w kategorii indywidualnej

1. Finał Konkursu w kategorii indywidualnej odbędzie się w dniach **18 i 19 grudnia 2020** r. w formie łączenia się finalistów w Komisję Konkursową za pośrednictwem łącza internetowego.
2. Uczestnik, mając do dyspozycji 30 minut, dokonuje ustnej prezentacji swojej pracy, o której mowa w rozdz. V oraz odpowiada na 4 pytania Komisji Konkursowej dotyczące tej pracy.

3. W trakcie prezentacji uczestnik może użyć maksymalnie 5 plików graficznych i 1 pliku wideo.
4. Łączenie z Komisją Konkursową następuje poprzez program Streamyard. Do jego użycia wymagana jest przeglądarka Chrome.
5. Komisja Konkursowa po wysłuchaniu uczestników wyłania maksymalnie 10 laureatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
6. Komisja Konkursowa ogłasza na stronie internetowej Organizatora listę laureatów – do 28 grudnia 2020 r.
7. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
8. Zakończenie i podsumowanie Konkursu w kategorii indywidualnej odbędzie się 19 grudnia 2020 r. Szczegółowa informacja zostanie podana w odrębnym komunikacie.
9. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację, w tym prace konkursowe do 31 lipca 2021 r.

X. Procedury oceniania prac konkursowych w kategorii indywidualnej

1. Na etapie szkolnym prace konkursowe są oceniane przez komisję szkolną wg kryteriów zawartych w załączniku nr 3 do Regulaminu.
2. Na etapie ogólnopolskim w kategorii indywidualnej prace konkursowe są oceniane niezależnie przez dwóch członków Komisji Konkursowej wg kryteriów, zawartych w załączniku nr 3 do Regulaminu.
3. W finale Konkursu w kategorii indywidualnej prezentacje i odpowiedzi uczestników na pytania Komisji Konkursowej są oceniane niezależnie przez trzech członków komisji wg kryteriów stanowiących załącznik nr 4 do Regulaminu.

XI. Przebieg Konkursu w kategorii drużynowej

1. W celu zakwalifikowania się do finału w kategorii drużynowej, 3-osobowe zespoły uczniów dokonują zgłoszeń poprzez wypełnienie quizu on-line, dotyczącego utworów Jacka Kaczmarskiego, odwołujących się do takich twórców, jak:
 - Andriej Rublow,
 - Hieronim Bosch,
 - Pieter Bruegel,
 - Jan Kochanowski,
 - Miguel de Cervantes,
 - Rembrandt van Rijn,
 - Francisco Goya,
 - Jan Matejko,
 - Jacek Malczewski,
 - Witkacy,
 - Michaił Bułhakow,
 - Bruno Jasiński,
 - Bułat Okudźawa,
 - Zbigniew Herbert,
 - Stanisław Staszewski,

- Andriej Tarkowski,
 - Włodzimierz Wysocki,
 - Bob Dylan.
2. Quiz będzie dostępny na stronie Fundacji Underground w dniu 1 grudnia 2020 roku w godz. 10:00-10:30.
 3. W razie potrzeby (tj. w sytuacji, gdyby quiz udało się rozwiązać niedostatecznej liczbie zespołów) Organizatorowi przysługuje prawo przeprowadzenia kolejnych quizów kwalifikacyjnych.
 4. Do finału zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 7 drużyn, które w quizie, o którym mowa w punkcie 1. otrzymają największe liczby punktów. W sytuacji uzyskania równej liczby punktów przez 2 lub więcej zespołów decydujący jest czas rozwiązania quizu.
 5. Finał Konkursu w kategorii drużynowej odbędzie się 18 i 19 grudnia 2020 roku i przeprowadzony zostanie w formule wiedzych gier drużynowych on-line, takich jak:
 - Morderczy Quiz z Jackiem Kaczmarskim,
 - Jaka to historia z Jackiem Kaczmarskim,
 - Postać z Jackiem Kaczmarskim,
 - Czarne Historie z Jackiem Kaczmarskim,
 - Puzzle z Jackiem Kaczmarskim,
 - Jaka to melodia z Jackiem Kaczmarskim,

podczas których każda 3-osobowa drużyna występować będzie sprzed kamerki we własnej miejscowości, w asyście osoby dorosłej, uzgodnionej między szkołą a Organizatorem Konkursu, którą – o ile nie wykluczą tego obostrzenia sanitarne – będzie przedstawiciel Fundacji Underground.

6. Tematem Konkursu w kategorii drużynowej będą informacje nt. wybranych artystów, do których odwoływał się w swojej twórczości Jacek Kaczmarski, takich jak:
 - Andriej Rublow,
 - Hieronim Bosch,
 - Pieter Bruegel,
 - Jan Kochanowski,
 - Miguel de Cervantes,
 - Rembrandt van Rijn,
 - Francisco Goya,
 - Jan Matejko,
 - Jacek Malczewski,
 - Witkacy,
 - Michaił Bułhakow,
 - Bruno Jasiński,
 - Bułat Okudźawa,
 - Zbigniew Herbert,
 - Stanisław Staszewski,
 - Andriej Tarkowski,
 - Włodzimierz Wysocki,
 - Bob Dylan,

zawarte w audycjach z cyklu „70 twarzy Kaczmarskiego” oraz utwory Jacka Kaczmarskiego, inspirowane tymi postaciami i ich dziełami.

7. Kompletna playlista tematycznych audycji z cyklu "70 twarzy Kaczmarek", mogących służyć jako jedna z pomocy w przygotowaniu się do Konkursu, dostępna jest na stronie Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl
8. Regulaminy poszczególnych gier zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.fundacjaunderground.pl.
9. Komisja Konkursowa wyłania zwycięską drużynę 19 grudnia 2020 r.
10. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
11. Komisja Konkursowa ogłasza wyniki na stronie internetowej Organizatora www.fundacjaunderground.pl do 28 grudnia 2020 r.
12. Komisja Konkursowa przygotowuje sprawozdanie z przebiegu Konkursu i przechowuje dokumentację do 31 lipca 2021 r.

XII. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.

1. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów popularyzatorskich, naukowych i edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji – we fragmentach lub w całości – z zachowaniem praw autorskich.
2. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została przygotowana i wykorzystana w konkursie "Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarem" przeprowadzonym przez Fundację Underground.*
3. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

XIII. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.fundacjaunderground.pl.
3. Szczegółowych informacji ws. kategorii indywidualnej udziela: Joanna Chwalewska – wiceprezes Fundacji Underground, e-mail: kontakt@fundacjaunderground.pl.
4. Szczegółowych informacji ws. kategorii drużynowej udziela: Marcin Szymański – prezes Fundacji Underground, e-mail: kontakt@fundacjaunderground.pl.

METRYCZKA PRACY
Konkurs
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
dla uczniów szkół średnich
w roku szkolnym 2020/2021

Tytuł pracy:

Imię i nazwisko autora pracy:

Data i miejsce urodzenia (dane do zaświadczeń):

Kontakt do autora pracy (nr telefonu, e-mail):

Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły:

Imię i nazwisko opiekuna naukowego:

Kontakt do opiekuna naukowego (nr telefonu, e-mail):

Oświadczam, że zgłoszone do niniejszego konkursu prace są wynikiem własnej twórczości

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie naruszają praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie zostały zgłoszone do innych konkursów o podobnej tematyce. Wyrażam zgodę na umieszczenie danych osobowych

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

w bazie danych organizatorów konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez organizatorów moich prac do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji (nieodpłatnie) we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

.....

(miejsce, data, podpis autora prac – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na publikowanie w materiałach pokonkursowych na stronie internetowej Organizatora konkursu: www.fundacjaunderground.pl fotograficznego wizerunku mojego/mojego dziecka.

.....

(miejsce, data, podpis autora pracy – jeżeli autor jest niepełnoletni również podpis jego rodziców/opiekunów)

.....
(miejsowość, data)

**Protokół z etapu szkolnego (wzór)
Konkursu *Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim*
dla uczniów szkół średnich
w roku szkolnym 2020/2021**

Pełna nazwa szkoły:

Adres, telefon do kontaktu:

Adres e-mail szkoły do kontaktu:

Województwo, powiat, gmina:

Liczba wszystkich uczniów biorących udział w eliminacjach szkolnych:

Uczniowie, których prace zostały przesłane do komisji ogólnopolskiej:

Lp.	Nazwisko ucznia	Imię ucznia	Liczba punktów uzyskanych za pracę pisemną	Imię i nazwisko opiekuna naukowego
			(0-40)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Ewentualne dodatkowe informacje o przebiegu Konkursu:

.....
.....
.....

Przewodniczący Komisji Konkursowej:

Członkowie Komisji Konkursowej:

.....

KRYTERIA OCENY
prac pisemnych w kategorii indywidualnej konkursu
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
na etapach szkolnym i ogólnopolskim
w roku szkolnym 2020/2021

KRYTERIA OCENY		PUNKTY
1.	wartość merytoryczna, oryginalność i zgodność pracy z tematem konkursu	0-10
2.	poprawna konstrukcja i spójność tekstu	0-10
3.	poprawność językowa i stylistyczna oraz jakość użytych środków literackich	0-10
4.	poprawne wykorzystanie adekwatnych do tematu źródeł wiedzy	0-10
SUMA		0-40

KRYTERIA OCENY
prezentacji ustnych w kategorii indywidualnej konkursu
Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim
na etapie finałowym
w roku szkolnym 2020/2021

KRYTERIA OCENY		PUNKTY
Główna część prezentacji		
1.	wartość merytoryczna	0-20
2.	poprawne posługiwanie się pojęciami i terminami	0-10
3.	przejrzysty i uporządkowany układ ustnej prezentacji	0-10
4.	sprawność wykorzystania i udostępniania materiałów graficznych i filmowych	0-5
Odpowiedzi na pytania jurorów		
1.	odpowiedź na pytanie nr 1	0-5
2.	odpowiedź na pytanie nr 2	0-5
3.	odpowiedź na pytanie nr 3	0-5
4.	odpowiedź na pytanie nr 4	0-5
SUMA		0-65

Wzór zaświadczenia o uzyskaniu tytułu laureata:

(logo/pieczęć organizatora konkursu)

Data

Niniejszym zaświadcza się, że
Pan/Pani

.....
(imię i nazwisko)

.....
(numer PESEL lub numer paszportu)

uczeń klasy

szkoły.....¹

uzyskał/a tytuł laureata
konkursu „Lekcja historii i sztuki z Jackiem Kaczmarskim”

w roku

oraz może zostać zakwalifikowany/a do przyjęcia na pierwszy rok studiów:

.....²

po dopełnieniu wszystkich warunków formalnych określonych w zasadach naboru na studia w Uniwersytecie Jagiellońskim oraz wszystkich procedur rekrutacyjnych.

¹ należy wpisać nazwę szkoły średniej, której laureat jest uczniem

² należy wpisać nazwę kierunku studiów i specjalności, na które laureat otrzymał indeks